

KOMIKSFEST! REVUE



KomiksFest! revue přináší texty, komiksy, kreslené povídky a ukázky nezávislé tvorby z celého světa. Nové číslo s redesignovanou obálkou se vrací nejenom za těmi, kdo si oblíbili každoroční podzimní festival KomiksFEST!, ale především za těmi, kdo jsou zvědaví na tvorbu současných a mladých autorů – z tuzemska, Evropy i zámoří, zjednodušeně řečeno za všemi, které baví tzv. nezávislý komiks. Každé číslo má 100 stran, cena 150 Kč. Objednat se slevou můžete na: www.komiksfest.cz/obchod

MURIEL

Muriel, to je jedna z nejkrásnějších postav domácího komiksu. Muriel, to je půvabná, leč nikterak křehká kráska z pera Káji Saudka, hrdinka komiksů Muriel a andělé a Muriel a oranžová smrt. Muriel, to je komiksově ocenění, jimž KomiksFEST! udílí své uznání komiksovým příběhům a dalším, tematicky blízkým projektům za poslední rok. Tato ocenění, stejně jako celý festival, se soustředí především na komiksovou tvorbu pro starší a dospělé čtenáře, a svým výběrem poukazují na kvalitní domácí i překladová díla.

Ceny Muriel 2011 budou předány večer 5. 11. v BIO OKO.



KOMIKSFEST!

28. 10. – 5. 11. 2011 PRAHA
6. ROČNÍK – MEETFACORY, KLUBOVNA 2. PATRO,
BIO OKO A DALŠÍ MÍSTA PO CELÉM MĚSTĚ

KOMIKSOVÝ FESTIVAL – FILMY, VÝSTAVY, AKCE, DISKUZE, DIVADLA, KNIHY, AUTOGRAMIÁDY, WORKSHOPY. KOMIKS POPULÁRNÍ FORMOU JAKO MLADÉ, DYNAMICKÉ, ATRAKTIVNÍ A UNIVERZÁLNÍ MÉDIUM, SCHOPNÉ NĚST JAKÝKOLI OBSAH.

KOMIKS UNLIMITED!

WWW.KOMIKSFEST.CZ

facebook [facebook.com/komiksfest](https://www.facebook.com/komiksfest)



KONTAKT
E-mail: info@komiksfest.cz
Tel.: +420 224 922 422 (Labyrint)

POŘÁDÁJÍ



HLAVNÍ PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE



KOMIKS FEST!

2011 PRAHA
28/10 – 5/11
6. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO
KOMIKSOVÉHO FESTIVALU
WWW.KOMIKSFEST.CZ



PROGRAM PO DNECH, HLAVNÍ HOSTÉ,
PROGRAMOVÉ TIPY, KOMIKSOVÉ CENY MURIEL

HLAVNÍ HOSTÉ

ANKE FEUCHTENBERGER (NĚMECKO)

(1963) Zakladatelka moderní německé komiksově školy v 90. letech minulého století navázala na expressionismus se svými vizuálně i obsahově temnými komiksy. Dnes působí jako vysokoškolská profesorka ilustrace a kresby v Hamburku a výrazným způsobem tak stojí za současným boomem německých komiksových autorů. Její komiksy jsou expresionistické se surreálním vyprávěčstvím a skladbou příběhů. Čtvrtek 3. 11. (18.00) vernisáž výstavy a beseda, Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32 (do 23. 12.)

KONSTANTIN KOMARDIN (RUSKO)

(1972) Jeden z nejdéle působících, neaktivnějších a všeobecně nepřehlédnutelných ruských autorů. Rysy jeho postav zřetelně vycházejí z ruských obličejů, ale tvary (zvláště divočích) těl připomínají evropskou komiksovou školu. Komardin ovšem odráží i celou řadu dalších komiksových vlivů z celého světa včetně expresivnosti mangy a údernosti amerického mainstreamu. Autor plakátu letošního KF! Sobota 29. 10. (17.30) beseda, MeetFactory, Ke Sklárně 15 Úterý 1. 11. (18.00) vernisáž výstavy, Novoměstská radnice – věž, Karlovo nám. 1/23 (do 18. 11.)

FREDERIK PEETERS (ŠVÝCARSKO)

(1974) Frederik Peeters se proslavil v roce 2001, kdy vyšel jeho autobiografický komiks „Modré pilulky“ o životě s HIV pozitivní přítelkyní. Loni česky vyšel první díl sci-fi tetralogie „Lupus“, sonda do duše současného člověka, který možná příliš přemýšlí. Kresběně Peeters většinou trvá na charakteristické zkratce, kterou ale dokáže vyjádřit vše podstatné. Pátek 4. 11. (18.00) vernisáž výstavy, 1. Podzemní antikvariát, Hybernská 22 Sobota 5. 11. (19.00) beseda, Bio Oko, Fr. Křížka 15

DAVE MCKEAN (VELKÁ BRITÁNIE)

(1963) Renesanční tvůrce, který do komiksu přinesl zcela nové výtvarné techniky a vizualitu, aby se od něj odrazil k hudbě a filmu. V roce 1986 se spojil s Neilem Gaimanem a společně vytvořili několik komiksů, včetně „Violent Cases“ (Vraždy a housle). McKean pracuje klasickou neoexpresionistickou, barevně opulentní malbou. Na obálkách slavné Gaimanovy série „Sandman“ k tomu přidal i experimenty s fotkami a koláží. Sobota 29. 10. (19.00) beseda a autogramiáda, MeetFactory, Ke Sklárně 15 Pondělí 31. 10. (19.00) vernisáž výstavy, The Chemistry Gallery, U Lužického semináře 11 (do 20. 11.)

PASCAL RABATÉ (FRANCIE)

(1961) Na letošním filmovém festivalu v Karlových Varech získal ocenění za režii filmu „Prázdniny u moře“. Ovšem jeho opus magnum je komiksová adaptace knihy Alexeje Nikolajeviče Tolstého „Ibikus“, příběh se svižným střihem, údernými černohumornými dialogy a vytříbenou formou. Jde především o skvělou práci s kontrasty černé a bílé a epickou rozmáchlost. Jiná Rabatého díla ovšem mají často dosti odlišnou, karikující linku. Neděle 30. 10. (17.30) vernisáž výstavy, beseda a promítání filmu, Francouzský institut, Štěpánská 35

